FOTOGRAFIAMO LA NOSTRA CITTÀ

Scorci, paesaggi, colori e poesia dei paesi intorno al Lago di Bolsena

a cura di Marcello Rossi





Foto di copertina

Patrizia Nocente

1° premio

Marta

TRAMONTO

Balaustrata di brezza per appoggiare stasera la mia malinconia. (Giuseppe Ungaretti, Stasera)

Sistema Bibliotecario "Lago di Bolsena" (Provincia di Viterbo) Comuni di Acquapendente, Bolsena, Capodimonte, Gradoli, Grotte di Castro, Ischia di Castro, Marta, Montefiascone, San Lorenzo Nuovo, Valentano

Comune capofila: Acquapendente
Biblioteca Comunale, Via Cantorrivo, 13
01021 Acquapendente (VT)
Tel. 0763 734776 Fax 0763 731049
e-mail biblioteca.acquapendente@interbusiness.it
www.bibliolabo.it

©2016 Sistema Bibliotecario "Lago di Bolsena" – Acquapendente (VT)

ISBN 978-88-95034-17-1

Volume realizzato con un finanziamento erogato dalla Regione Lazio in base alla L.R. 7 agosto 2013, n. 6 per il progetto "Dal cartonato all'e-book" del Sistema Bibliotecario Lago di Bolsena.

Foto in 4° di copertina:

Fabio Polimadei, Acquapendente, un timido arcobaleno dopo la pioggia

Stampa: Tipografia Ceccarelli - Acquapendente

In un mondo dominato dall'immagine, la fotografia sicuramente si caratterizza come uno dei mezzi più espressivi per comunicare sensazioni o stati d'animo determinati da realtà in continuo divenire. Uno strumento alla portata di tutti che permette di trasmettere una visione delle cose mutuate dalla propria sensibilità e dalla propria 'cultura'.

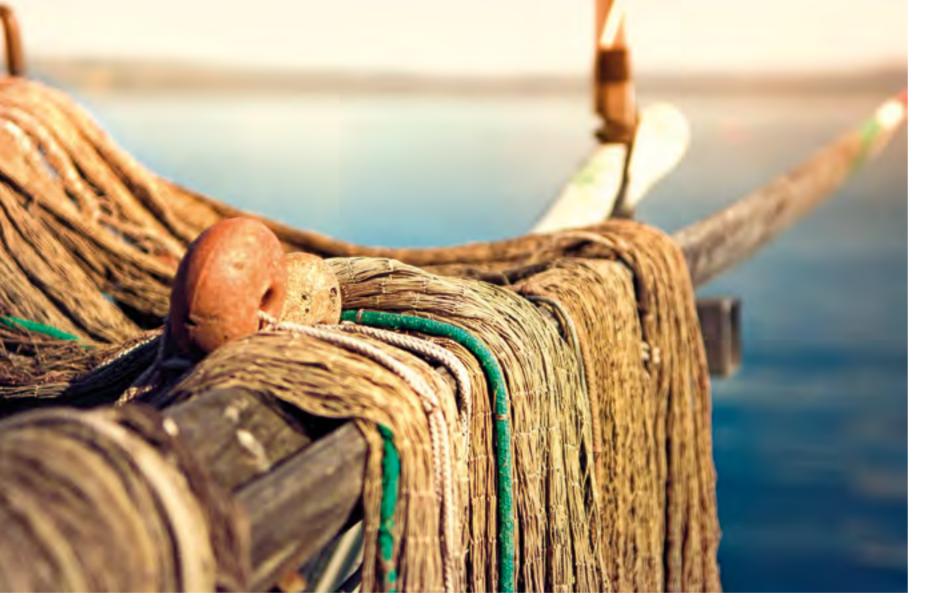
È sulla base di questa costatazione che il Sistema Bibliotecario "Lago di Bolsena" ha dato vita al concorso fotografico "Fotografiamo la nostra città" per stimolare, specialmente i giovani, a conoscere e 'interpretare' questo territorio e il meraviglioso paesaggio che ne costituisce la principale peculiarità.

L'iniziativa è stata promossa dalle biblioteche dei 10 comuni del Sistema (Acquapendente, Bolsena, Capodimonte, Gradoli, Grotte di Castro, Ischia di Castro, Marta, Montefiascone, San Lorenzo Nuovo, Valentano) per evidenziare il loro ruolo nell'ambito della comunicazione contemporanea e della valorizzazione territoriale mediante un'azione che mette in stretta relazione la parola scritta con l'immagine artistica, la letteratura con la fotografia.

Nel catalogo sono contenute quasi tutte le opere presentate dai 53 partecipanti al concorso che ben rappresentano la bellezza di questi luoghi ricchi di fascino e poesia.

Nel ringraziare la Regione Lazio per aver creduto nella validità di questo progetto, ci si augura che tutto ciò possa ripetersi per il futuro, affinché l'arte fotografica possa stimolare sempre di più lo spirito d'iniziativa e la creatività giovanile nell'ambito della promozione del territorio intorno al Lago di Bolsena.

Marcello Rossi Biblioteca Comunale Acquapendente Angelo Ghinassi Sindaco di Acquapendente Presidente Si. Bi. Lago di Bolsena



Giulio Pugliese

2° premio

MARTA, BARCA DA PESCA

Ogni barcha che pescarà potrà pescare con ogni sorta d'arte, purché non siano proibite (Anonimo XVII sec.)

Fotografia, territorio e identità

Maria Beatrice Autizi

Con l'avvento delle macchine fotografiche digitali automatiche, la comunicazione in tempo reale e soprattutto i social network, la fotografia è diventato il mezzo espressivo più diffuso nel mondo contemporaneo. Chiunque abbia tra le mani un cellulare o una piccola macchina digitale, a qualunque età, difficilmente resiste alla tentazione di documentare la propria vita, una passeggiata, un piatto al ristorante, l'interno di un museo o di una chiesa, un paesaggio o uno scorcio cittadino, il volto di un persona o un animale. Le immagini si trasformano in una sorta di diario quotidiano che non richiede alcuno sforzo o impegno, da condividere con gli altri spesso a livello globale. Di cui, però, tra dieci, venti, cinquant'anni non resterà probabilmente traccia.

Le fotografie, un tempo, costituivano un patrimonio di ricordi, ricco di memorie e sentimenti, gelosamente custoditi nell'album di famiglia e tramandati di padre in figlio. Esisteva accanto ad esse la fotografia intesa come documento storico o sociale o concepita come opera artistica che continuava, concettualmente, la grande tradizione pittorica occidentale. Ora le fotografie diffuse a livello planetario si esibiscono, a volte addirittura per dare un senso alla propria stessa vita, la loro fruizione è brevissima e appartiene, inevitabilmente, al concetto di consumismo. Eppure, proprio nel momento del trionfo dell'immagine, si assiste a un fenomeno di ritorno verso la tradizione, la ricerca di un'alta tecnica espressiva che permetta di cogliere la realtà in modo più intenso, e un recupero della ricerca estetica sia pure in senso più intellettualmente raffinato. Come spiegare altrimenti una certa riproposta della macchina fotografica analogica e del classico rullino, della stampa curata e attenta, se non come un desiderio di rivalutazione della tecnica attraverso il ritorno al passato? In ogni campo della vita, da quello pratico a quello della ricerca espressiva più sensibile, la padronanza personale degli strumenti tecnici è un bagaglio indispensabile. In una società molto più variegata e complessa come quella contemporanea ciò è, se possibile, ancora più essenziale. Ed è una sfida anche con se stessi se si vuole a pieno titolo partecipare, in modo non effimero, alla vita del proprio tempo.

Mai come ora, forse, c'è stato nella storia della fotografia un così ampio divario fra l'arte fotografica, perché la fotografia è una forma artistica nel senso pieno del termine, e un qualunquismo massificato, tra l'altissimo livello e banalità.

È in questa ottica che i concorsi fotografici, realtà sempre più diffusa, assumono un ruolo rilevante nel sollecitare a fare della fotografia una forma espressiva compiuta.

In questa direzione si inserisce il concorso "Fotografiamo la nostra città - Scorci, paesaggi, colori e poesia dei paesi intorno al Lago di Bolsena", organizzato dal Sistema Bibliotecario, con referente il Comune di Acquapendente, che sollecita appassionati di ogni età a realizzare fotografie di luoghi particolarmente significativi dei Comuni che gravitano sul territorio del lago di Bolsena. Immagini che sono corredate da una breve didascalia di tipo poetico-letterario, a ribadire che, come sosteneva Cartier-Bresson, "È un'illusione che le foto si facciano con la macchina...si fanno con il cuore, con gli occhi e con la testa". Ecco allora che le fotografie presentate al concorso aspirano a catturare la realtà di luoghi, fissati in un istante dello spazio e del tempo, anche se icona dell'immaginario resta il Lago di Bolsena, il suo silenzio interiore, gli scorci cromatici di un cielo che, con i suoi colori cangianti, si rispecchia nell'acqua e nel suo ampio, intimo orizzonte.

Partecipanti

Mauro Agnesoni - Siena	p. 30, 31	Alessandro Ingargiola - Roma	p. 93, 94, 95
Anna Maria Alonzo - Roma	p. 60, 61	David Leandri - Acquapendente	p. 18, 19
Lucia Ambrosini - Acquapendente	p. 68, 69	Rossella Lombardelli - Acquapendente	p. 86, 87
Sara Antoniella - San Lorenzo Nuovo	p. 42, 43	Oscar Martini - Grotte di Castro	p. 25, 26
Thea Apollonio - Narni	p. 39, 40	Francesco Moretti - Marta	p. 78, 79
Rachele Baldo - Marta	p. 70, 71	Patrizia Nocente - Roma	p. 2, 56, 57
Tiziana Botarelli - Bolsena	p. 92	Moreno Pesci - Viterbo	p. 62, 63
Luca Brinchi - Grotte di Castro	p. 8, 9	Alessandro Petricca - Viterbo	p. 58, 59
Valentina Burla - Bolsena	p. 52, 53	Luciana Petti - Murlo	p. 41
Sante Catarcia - Marta	p. 15, 16	Gilda Piazzai - Acquapendente	p. 29, 30
Donatina Ceccarelli - Grotte di Castro	p. 71, 72	Luisa Pifferi - Acquapendente	p. 21, 22
Rino Cergnar - Roma	p. 53	Fabio Polimadei - Acquapendente	p. 7, 64
Luca Colonnelli - Acquapendente	p. 32, 33	Beatrice Provvedi - Acquapendente	p. 20, 21
Mario Cordelli - Grotte di Castro	p. 47	Michela Petrocchi - Gradoli	p. 34
Sara Di Francesco - Tuscania	p. 48, 49		•
Andrea Di Sorte - Bolsena	p. 50, 51	Giulio Pugliese - Roma	p. 4, 73
Angelo D'orazio - Torre Alfina	p. 16, 17	Daniela Rossetti - Acquapendente	p. 12, 13
Eleonora Faina - Capodimonte	p. 76, 77	Claudio Sarti - Acquapendente	p. 54, 55
Silvia Ferlicca - Bagnoregio	p. 90, 91	Caterina Serafinelli - Acquapendente	p. 44
Felice Fiorentini - Canepina	p. 80, 81	Enrico Squarcia - Acquapendente	p. 74, 75
Giovanni Firmani - Viterbo	p. 66, 67	Eva Stocchetti - Torre Alfina	p. 10, 11
Christian Foranoce - San Lorenzo Nuovo	p. 37, 38	Barbara Tomassini - Allerona Scalo	p. 84, 85
Federica Ghinassi - Acquapendente	p. 82, 83	Alex Trenta - Castel Giorgio	p. 27, 28
Massimo Giannoni - Roma	p. 88, 89	Antonio Ursida - Roma	p. 35, 36
Ilaria Giansanti - Viterbo	p. 23, 24	Emanuele Vallesi - Capodimonte	p. 45, 46
Simone Grillo - Acquapendente	p. 95, 96	Rachele Venturelli - Acquapendente	p. 57
Angela Guggino - Marta	p. 14, 15	Marco Viggiano - Firenze	p. 65



Fabio Polimadei

3° premio

ACQUAPENDENTE, UN TIMIDO ARCOBALENO DOPO LA PIOGGIA

Dopo la pioggia viene il sereno, brilla in cielo l'arcobaleno: è come un ponte imbandierato e il sole ci passa festeggiato. È bello guardare naso all'insù le sue bandiere rosse e blu. Però lo si vede – questo è male – soltanto dopo il temporale. Non sarebbe più conveniente il temporale non farlo per niente? Un arcobaleno senza tempesta questa sì che sarebbe una festa. Sarebbe una festa per tutta la terra fare la pace prima della guerra. (Gianni Rodari, Filastrocche in cielo e terra)



8

Luca Brinchi

Grotte di Castro

INCANTO NOTTURNO

Notte di Novembre Ascolta... Con un fruscio secco e lieve, simile a scalpiccio di fantasmi che passano, le foglie accartocciate dal gelo si staccano dagli alberi e cadono. (Adelaide Crapsey, 28 cinquains)





Luca Brinchi

Menzione

BACIATI DAL SOLE

Gracili arbusti. Ciglia di celato bisbiglio ... Impallidito livore rovina ... Un uomo, solo, passa Col suo sgomento muto... Conca lucente, Trasporti alla foce del sole! Torni ricolma di riflessi, anima, E ritrovi ridente L'oscuro... Tempo, fuggitivo tremito... (Giuseppe Ungaretti, Sentimento del tempo)

Grotte di Castro

FONTE DI VITA

lo sono la fontana l'Acqua scivola dentro racconta antiche favole porta via la tristezza purifica il Cuore dall'ipocrisia della gente. Guardo nell'Anima e vedo Acqua.





GALATHILION

[..] E poiché di tutte le cose di Valinor essi amavano soprattutto l'Albero Bianco, Yavanna ne fece per loro uno che era come un'immagine minore di Telperion, salvo che non emetteva luce da sé; in Sindarin fu chiamato Galathilion.

(J.R.R.Tolkien, Silmarillion)



Eva Stocchetti

Menzione

IL CASTELLO DELLA PRINCIPESSA

Signore, chiunque voi vi siate, prendavi pietà d'una infelice prencipessa vicina a perire; deh! aiutatemi ad allontanarmi da questo castello per me fatale, altrimenti diverrò in breve sventurata per sempre. Oimè! (Horace Walpole, Il castello d'Otranto)

Torre Alfina



Daniela Rossetti

DI PASSAGGIO

Cantabit vacuus coram latrone viator "Il viandante che non ha nulla passerà cantando davanti al brigante" (Giovenale, Satire)



Acquapendente

ANDARE

Solo la direzione è reale, la meta è sempre fittizia, anche la meta raggiunta... anzi soprattutto questa. (Arthur Schnitzler)



Daniela Rossetti

LE VESTIGIA DEL PASSATO

Ci sono opere del passato, certe chiese, certi palazzi, che oggi sono utilizzate in modo diverso, sono sopravvissute pur cambiando la loro funzione: ancora oggi le usiamo, le frequentiamo. Questo succede perché ciò che è rimasto non è l'utilità che avevano all'epoca, ma è la la bellezza: la bellezza e la poesia sono sopravvissute al tempo. (Oscar Niemeyer, La fantasia è la ricerca di un mondo migliore)

Acquapendente



Angela Guggino

RETE, FIORI, DUE ROTOLONI DI FIENO

Ma giunge,
portato lontano dal vento,
l'odore secco del fieno,
respiro profumato
di ricordi struggenti
di un passato
legato allo sguardo
della giovinezza.
(Franco Strada)



Angela Guggino

UOMO CON CAPPELLO DI PAGLIA

Di fronte all'erba tagliata avverto ancora l'odore del prato tagliato... Il fieno è lavoro, è nutrimento e quel profumo, una volta sentito non si dimentica più. (Franco Strada)



Sante Catarcia

VICOLO CON IL CARRO

Il sole sfalcia
con i raggi il vico
e tu,
a breve ristoro.
All'ombra giaci
memore e conscio
del fatale andare
a forza tratto
con gravosa soma.
(Franco Strada)







Sante Catarcia

RAGAZZA CHE SALE IL VICOLO

...e risalire antichi vicoli che trasudano storia sentirsi viandanti in un lontano passato. (Franco Strada)

16

Angelo D'orazio

BOLSENA. QUATTRO COLONNE NOTTURNO

... tra quattro colonne in picciol Altare Sangue sprizzò sul Corporale ... (Angelo D'Orazio)



TORRE ALFINA NOTTURNO

....Il Gigante grigio veglia sulle case col suo splendor notturno... (Angelo D'Orazio)

Marta



David Leandri

IL CUORE DELLA VERA FEDE

Con vergogna sono entrato nella Cripta della Maestra Suor Lucia.
Ho due figli, ho 60 anni, ho moglie, avevo casa, avevo lavoro, avevo un sorriso, avevo dignità di portare a casa il pane.
Adesso sono qui a pregare ai piedi di questa Santa Maestra, con gli occhi verso il cielo che vedo attraverso una finestra.
Intravedo un cuore fra l'inferno e me, da una parte la luce, dall'altra il buio, io sono nella penombra.
Perdonami.

Montefiascone (David Leandri)



David Leandri

MONTEFIASCONE L'ISOLA CHE NON C'È

Da Monte Jugo la mia vista posai verso il Colle Falisco ... al quale grato ero ormai già da tempo immemore ... un'isola a guardia del divin cielo in cor mio mi sembrò ... i miei passi continuai sul selciato della Via Francesca verso l'isola paradisiaca veduta poco prima ... (David Leandri)



LA GELIDA PESCA INVERNALE DELLE ANGUILLE

Nelle mani i remi, nelle ossa l'umidità, nella carne il freddo, nella testa la tigna, nel carattere la volontà, nell'anima la pazienza, nel cor il foco.

Questo è il pescatore dell'anguilla di dantesca memoria. Nelle sue reti a riva intravedi le erti vie delle nostre esistenze. (David Leandri)



20



Marta

UN BORGO IN RIVA AL LAGO

Le acque tranquille di un lago riflettono le bellezze che lo circondano; quando la mente è serena, la bellezza dell'io si riflette in essa. (B.K.S. lyengar, Theory and practice of yoga)



Beatrice Provvedi

Menzione

L'INCANTO DEL LAGO

La natura ha delle perfezioni per dimostrare che essa è l'immagine di Dio e ha dei difetti per mostrare che ne è solo un'immagine. (Blaise Pascal, La tua vita)





21

ALBA INVERNALE

Vorrei entrare dentro i fili di una radio e volare sopra i tetti delle città, incontrare le espressioni dialettali mescolarmi con l'odore del caffè, fermarmi sul naso dei vecchi mentre leggono i giornali e con la polvere dei sogni volare e volare al fresco delle stelle, anche più in là ... (Lucio Dalla, Le rondini)





C'è una gioia nei boschi inesplorati, c'è un'estasi sulla spiaggia solitaria, c'è vita dove nessuno arriva vicino al lago profondo, e c'è musica nel suo boato. lo non amo l'uomo di meno, ma la Natura di più. (George Gordon Byron, Into the Wild)





SILENZIO DI VITA NEL LAGO DI BOLSENA

... la riviera in basso pareva ferma, aveva Una pace lacustre, una pura trasparenza Ove le piante acquatiche dormivano immote... (Gabriele D'Annunzio, Le novelle della Pescara)



OPERA NATURALE ED UMANA IN UN ARMONIOSO

Capodimonte

CONNUBIO DI INFINITA BELLEZZA LACUSTRE

... il valore dell'architettura dipende da due caratteri distinti: l'uno è l'impronta che essa riceve dalla potenza creativa dell'uomo; L'altro l'immagine che essa produce della creazione naturale ... (John Ruskin, Le sette lampade dell'architettura)





UNO SPECCHIO DI CIELO E TERRA ALLA FOCE DEL FIUME MARTA

Tutto il visibile è immagine, è linguaggio e colorato geroglifico. (Hermann Hesse, Farfalle)





Oscar Martini

CANTO DEI PESCATORI

Senti....nasce l'alba ecco là la riva ti sospinge il vento, vuoto è il tuo cuore. Muore la tua barca, tu cadi dal sonno da un notte peschi, nulla ha preso tu. Pescatore torni a riva nella rete niente c'è il tuo cuore c'è li dentro e non puoi uscirne più. Bevi alla borraccia, tiri su un sospiro, dentro forse imprechi, tu non basti più. No, non sono i pesci, è un destino il tuo: quando hai dato tutto, niente hai per te. (Giosy Cento, Canzoni di Giosy)

Grotte di Castro

TERRA DEL MIO PAESE

Ritornando dai campi laggiù alle fontane ho guardato il paese al tramonto del sole e le case ammucchiate si davan la mano e il mio cuore sognante correva lontano. Mi ricordo bambino giocar su quei prati i richiami nel vento...era forse mia madre quella scuola noiosa i compagni di sempre e la sera una casa i miei sogni più belli.

Paese, dove è nato il mio amore, dove vivo una vita di gioia e dolore..

paese, la tua terra respira la fatica e l'amore di chi nasce con te.

(Giosy Cento, Canzoni di Giosy)



26



Menzione

VORREI ESSERE UN GRANDE ALBERO

Un seme tu gettasti nel seno di mia madre / quel seme per amore sviluppò: vide la sua luce, mise le sue radici / ed innalzò il suo verde verso il cielo.

Vorrei essere un grande albero / dove ogni uomo fa il suo nido dove tutti si vanno a riposare / dove il cielo si sente più vicino!

E sento nel mio cuore sensazioni tanto nuove: / la vita del creatore vive in me sento nuova luce grido la mia pace / innalzerò tutto il mondo verso il cielo.

(Giosy Cento, Canzoni di Giosy)



Alex Trenta

LE BARCHE

Mario procedeva qualche passo avanti a me, mentre io osservavo le barche dei pescatori, dismesse dalla loro vita notturna, che sembravano scheletri abbandonati, inadatti a qualsiasi navigazione.

(Stefano Dionisi, La barca dei folli)

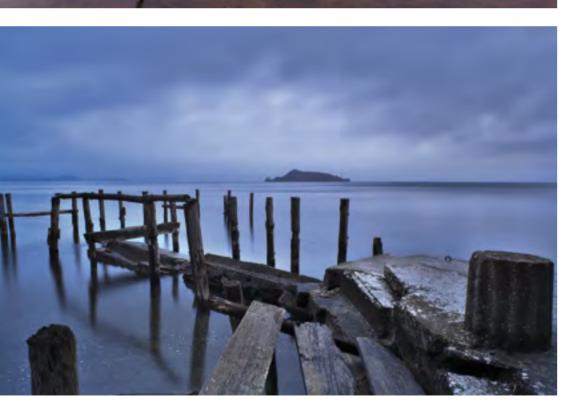
Grotte di Castro





TRAMONTO

I tramonti li ho studiati per settimane. Non è facile capire un tramonto. Ha i suoi tempi, le sue misure, i suoi colori. E poiché non c'è un tramonto, dico uno, che sia identico a un altro allora lo scienziato deve saper discernere i particolari e isolare l'essenza fino a poter dire che questo è un tramonto, il tramonto. (Alessandro Baricco, Oceano mare)



IL VECCHIO PONTILE

Era un tardo pomeriggio d'inverno
e stava già calando il buio, ma una striscia indaco
tingeva il cielo all'orizzonte, adagiandosi sulle acque che
sciabordavano contro i paletti
del vecchio pontile.
(Sarah Blake, L'ultima lettera)



Gilda Piazzai

Menzione

PAPER AIRPLANE

...considerava i libri un po' come degli uccelli e non voleva vederli fermi o ingabbiati... (Italo Calvino, Il barone rampante)







NEREIS

Talvolta un albero umanizza un paesaggio meglio di quanto farebbe un uomo. (Gilbert Cesbron, Diario)





CIAMBELLE

A Marta in riva al lago il 14 maggio, giorno della "Barabbata", è possibile vedere, distese sopra alcuni carri, le tradizionali Ciambelle che sono uno dei doni della bellissima festa. Al Santuario del Monte vengono distribuite dai Signori della festa ai Passanti della propria categoria, prima della terza ed ultima passata, i quali entrano in Chiesa con la ciambella infilata nel braccio.



PESCATORI

Acqua di monte,
acqua di fonte,
acqua piovana,
acqua sovrana,
acqua che odo,
acqua che lodo
acqua che squilli,
acqua che brilli,
acqua che canti e piangi,
acqua che ridi e muggi.
Tu sei la vita
e sempre fuggi.
(Gabriele d'Annunzio, Acqua)



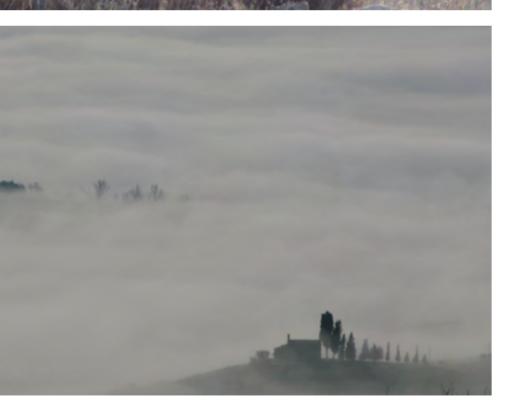
Luca Colonnelli

FOLLETTI A MONTE RUFENO

È al bosco delle fate che voglio dedicare la poesia che vado a cominciare.

Del bosco è difficile scordare quel suo fascino un po' particolare...Dietro al bell'aspetto naturale si cela quella sua magia fatale. Bambini che andate lì a giocare chiudete gli occhi e provate a immaginare: gnomi, folletti e fate un po' scanzonati...andate tutti a festeggiare, nel mezzo del bosco, in un pianoro, c'è una tavola tutta d'oro brindate con folletti e fate...ma ahimè il sogno è ormai finito sperando di avervi un poco divertito.

(C. Repetti C.)



NEBBIA SUL PAGLIA

Nascondi le cose lontane, tu nebbia impalpabile e scialba, ...

Nascondi le cose lontane che vogliono ch'ami e che vada!

Ch'io veda là solo quel bianco di strada, che un giorno ho
da fare tra stanco din don di campane...Nascondi le cose
lontane, nascondile, involale al volo del cuore! Ch'io veda il
cipresso là solo ...

(Giovanni Pascoli, Canti di Castelvecchio)



Luca Colonnelli MIRACOLO DI SAN VITTORIO

Oh tu! Vita del passato che il mistero cela dietro le finestre in disuso quante storie hai da raccontare di vita e di morte, di amore, sui gradini consumati dai sandali della tua gente?

Rimangono solo ombre invisibili e presenti che io sento bisbigliare nel brusio del vento.

Sbircio dietro il velo della storia nelle guerre e nel pianto delle mamme e sui ruderi baluardi del passato odora il gemito del tempo.

(Maria Lembo)

Acquapendente

Michela Petrocchi

Mich

L'EVOLUZIONE

Aveva la bellezza di cui solo i vinti sono capaci. E la limpidezza delle cose deboli. E la solitudine, perfetta, di ciò che è perduto. (Alessandro Baricco, Oceano mare)



NON PESCARE

L'incarnazione di una bellezza solenne, ma sobria e controllatissima ... (Alessandro Baricco, Una certa idea di mondo)



Antonio Ursida

LE BARCHE

Aspettando di salpare. Intanto sul lago le barche aspettano la nuova stagione (Antonio Ursida)





PASSEGGIATA NOTTURNA

Anche se viene infranta e di nuovo infranta è sempre là la luna sull'acqua. (Chosho)



NOTTURNO SUL LAGO CON ALBERO ABBATTUTO

A noi, dopo il tramonto di una breve luce, spetta un'eterna notte di sonno. (Catullo)



Christian Foranoce

L'ARCHITETTURA ASPIRA ALL'ETERNITÀ

L'opera non è soltanto l'oggetto, ma anche quello che lo circonda e i vuoti, gli spazi.

(Oscar Niemeyer, Il mondo è ingiusto)



Christian Foranoce

SCORCIO D'AUTUNNO

In tutte le cose della natura esiste qualcosa di meraviglioso. (Aristotele, Le parti degli animali)





PACE IN AUTUNNO

In ogni passeggiata nella natura l'uomo riceve molto di più di ciò che cerca. (John Muir, Mille miglia in cammino fino al golfo del Messico)



Thea Apollonio

Menzione speciale

Capodimonte

LA MERGONARA

Gli specchi farebbero bene a riflettere un po' di più prima di rimandarci l'immagine. (Jean Cocteau, Essai de critique indirecte)





DAL MOLO

Piena di te è la curva del silenzio. (Pablo Neruda, Il grande oceano)



Capodimonte

PEPE NERO

Non dar retta ai tuoi occhi, e non credere a quello che vedi.
Gli occhi vedono solo ciò che è limitato.
Guarda col tuo intelletto, e scopri quello che conosci già,
allora imparerai come si vola.
(Richard Bach, Il gabbiano Jonathan Livingston)



Luciana Petti

BOLSENA - CHIESA SAN SALVATORE

Il giorno della Festa del Corpus Domini, Bolsena diventa un meraviglioso tappeto di fiori e mostra una tradizione tramandata da oltre 200 anni di Infiorate. Migliaia i fiori impiegati per l'allestimento e centinaia gli infioratori; la Solenne Processione percorre il lungo tragitto pieno di colori e profumi in onore del S.S. Sacramento, per la gioia degli occhi e dei cuori.





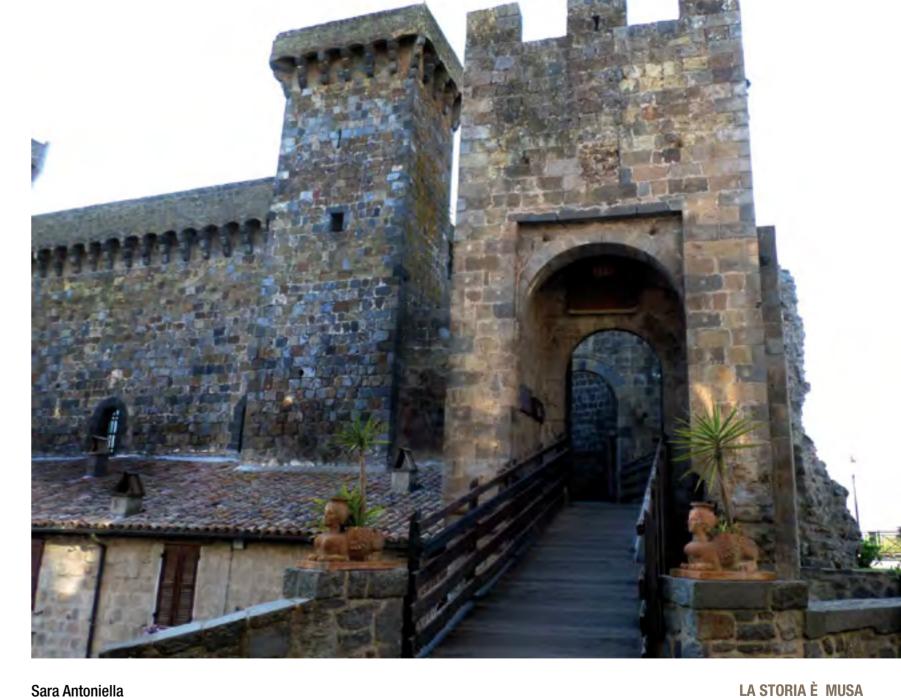
UNO SPECCHIO E IL SUO CONFINE

C'è un lago nel cuore di ogni uomo, ed egli ascolta il suo monotono mormorio anno dopo anno, sempre più attentamente, finché alla fine decide di tuffarsi. (George Moore, The Lake)



OLTRE IL SUONO

Il ricordo è poesia, e la poesia non è se non ricordo. (Giovanni Pascoli, Primi poemetti)



Sara Antoniella

Bolsena

L'architettura è il grande libro dell'umanità. (Adrian Forty, Parole e edifici Un vocabolario per l'architettura moderna)





Acquapendente

ALL'INGRESSO DEL CAMPOSANTO

O Nebbia sorella bianco respiro non ancora costretto in una forma, io ritorno a te, respiro bianco e senza voce, parola non ancora espressa. (Kahlil Gibran, Il Profeta)



Acquapendente

DAL FIUME PAGLIA SALE LA NEBBIA

I tuoi occhi hanno la nebbia degli antichi mattini (Federico Garcia Lorca, Poesie)



Emanuele Vallesi

Menzione SPUMEGGIANTE

Ci sono persone che del tempo se ne fregano, può esserci il sole o piovere da un mese e non se ne accorgono nemmeno, e sono tranquille o nervose solo per motivi loro, impermeabili all'acqua e a tante altre cose che arrivano dal cielo. Tu no. Oggi c'è il sole e questo basta a farti sorridere. (Fabio Genovesi, Chi manda le onde)

Capodimonte

Emanuele Vallesi



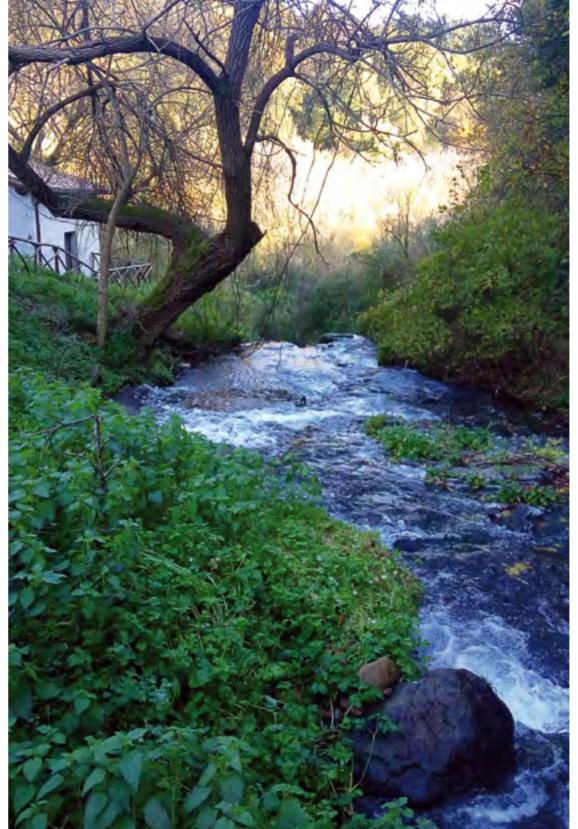
LE ISOLE

C'è un Isolachenoncè per ogni bambino, e sono tutte differenti. (James Matthew Barrie, Le avventure di Peter Pan)



LA PESCA

Il pesce stimola il cervello, ma la pesca stimola l'immaginazione. (Ernest Hemingway, Il vecchio e il mare)



Mario Cordelli

Grotte di Castro

PANTA REI

E questa nostra vita, priva di un pubblico rifugio, trova lingue negli alberi, libri nei ruscelli che scorrono, sermoni nelle pietre e il bene in ogni cosa. (William Shakespeare, Come vi piace)



Sara Di Francesco

Capodimonte

LA PASSEGGIATA

Se esiste un paradiso sono sicuro che dispone di una spiaggia (Jimmy Buffet)





TIRANNIA SCONFITTA

Giuriamo di riprenderci questa terra, di riunire tutte le città in una lega e di difendere il bene più prezioso di tutti: la Libertà (Dal film "Il Barbarossa" di Renzo Martinelli)



Sara Di Francesco

SINFONIA D'ARCHI

... intorno a me sento quelle campane di conventi che il clamore della città copre tanto bene durante il giorno da far pensare che siano state messe a tacere ... (Marcel Proust, Alla ricerca del tempo perduto)

Acquapendente



Andrea Di Sorte

A FILO D'ALBA

... si, voglio incedere dritto e calmo nella Vita verso la meta a cui mi spingerà il destino, senza violenza, né rimorsi, né invidia: sarà questo il felice dovere in gaie lotte. (Paul Verlaine, Poiché l'alba si accende)



Menzione

Viene gente per acqua. Gente muta rasente le murate delle navi alla fonda, si riscuotono all'urto dell'attracco. (Mario Luzi, II pescatore)

L'ATTRACCO



Andrea Di Sorte

EQUILI.BRIO

In equilibrio sul filo della vita, mastico il fiele dei miei giorni. Alterno piccoli passi come sgranar chicchi. (Miriam Morandini, La forza della vita)



52

Valentina Burla

IL SILENZIO DELL'ATTESA

La luce rossastra del tramonto illumina ogni cosa con il fascino della nostalgia: anche la ghigliottina. (Milan Kundera, L'insostenibile leggerezza dell'essere)



Valentina Burla

RIFLESSONI IN CONTROTEMPO

Nel molle giro di un sorriso
ci sentiamo legare da un turbine
di germogli di desiderio
ci vendemmia il sole
chiudiamo gli occhi
per vedere nuotare in un lago
infinite promesse
ci rinveniamo a marcare la terra
con questo corpo
che ora troppo ci pesa.
(Giuseppe Ungaretti, L'allegria)



53

Rino Cergnar

GROTTE DI CASTRO - VIA DEL SANTUARIO

Luce in fondo alla via meta spirituale ogni due lustri (Rino Cergnar)



Claudio Sarti

Acquapendente

MOMENTI UNICI

Un chiaro di luna strano e raccolto, con una fresca brezza di settembre e un cielo attraversato da alcune nubi, rende incantevole questo momento ... (Henri Frederic Amiel, Grani di miglio)



Acquapendente

IL CAMMINO DEL SILENZIO

La felicità spesso si insinua attraverso una porta che non sapevate di aver lasciato aperta. (John Barry more, Storia di settembre)



Menzione

Acquapendente

OMBRE DI RESURREZIONE

Un dì se io non andrò sempre fuggendo di gente in gente, mi vedrai seduto sulla tua pietra, o fratel mio, gemendo il fior dei tuoi gentili anni caduto. (Ugo Foscolo, In morte del fratello Giovanni)





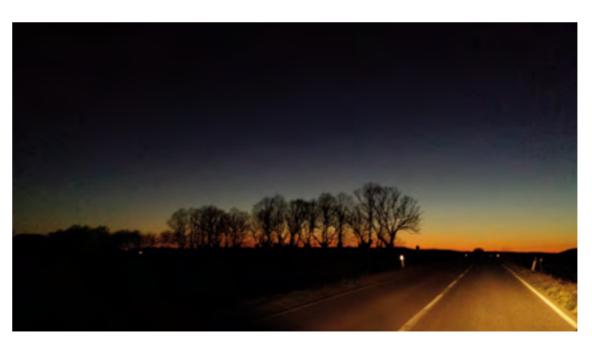


Patrizia Nocente

SILENZIO

È l'incertezza che affascina. La nebbia rende le cose meravigliose. (Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray)

Rachele Venturelli



Marta

AUTUNNO

Si sta come d'autunno sugli alberi le foglie (Giuseppe Ungaretti, Soldati)



Je sais aujourd'hui saluer la beautè. Oggi io so salutare la bellezza. (Arthur Rimbaud, Une saison en enfer)



Alessandro Petricca

RIFLETTI, MARTA

Non fur più tosto dentro a me venute queste parole brievi, ch'io compresi me sormontar di sopr' a mia virtute;

e di novella vista mi raccesi tale, che nulla luce è tanto mera, che li occhi miei non si fosser difesi;

> e vidi lume in forma di rivera fulvido di fulgore, intra due rive dipinte di mirabil primavera.

Di tal fiumana uscian faville vive, e d'ogne parte si mettien ne' fiori, quasi rubin che oro circunscrive;

poi, come inebriate da li odori, riprofondavan sé nel miro gurge, e s'una intrava, un'altra n'uscia fori. (Dante Alighieri, Divina Commedia – Paradiso)



TRAMONTO DI UN RIMPIANTO

Infiammati per noi lampione della via, nell'ora in cui svanisce il sole sopra un tramonto stanco, infiammati sui sogni e i passi di un quartiere imbalsamato e della gente sua che prega. (Ciro La Ferola, Infiammati lampione)



Alessandro Petricca

VOLO VERSO IL DOMANI

Gli uccelli, per lo contrario, pochissimo soprastanno in un medesimo luogo; vanno e vengono di continuo senza necessità veruna; usano il volare per sollazzo; e talvolta, andati a diporto più centinaia di miglia dal paese dove sogliono praticare, il dì medesimo in sul vespro vi si riducono.

Capodimonte

(Giacomo Leopardi, Le operette morali)





Acquapendente

FESTA SERALE

Ora che la rondine ha tracciato il suo nido, ci guarda da lassù con quell'aria gaia a spandere di cori sublimi, nota per nota, la cara primavera (Cirillo Grott, Alla ricerca di un canto)



TRACCE SULL'ACQUA

Esisti, ti sento come la rondine che da anni ritrova il suo nido, come un grido di febbre d'amore. (Cirillo Grott, Alla ricerca di un canto)



Anna Maria Alonzo BOLSENA IN FIORE

Brillano di mille cristalli i verdi delle fronde e nel sole il profumo delle gemme appena risorte a sognare la visione è tutto un cuore palpitante di vita. (Cirillo Grott, Alla ricerca di un canto)



Moreno Pesci

VENTO DI LIBERTÀ

Impetuosa l'onda, infrangendosi in mille gocce di gioia...



Moreno Pesci

SOLITUDINE DI INTRECCI

Immobile nel caos di intrecci lacustri...



TRAMONTO DI PACE

Tramonto, momento di riflessione condivisa immersi nell'amore...





ACQUAPENDENTE, LA GERUSALEMME D'EUROPA SULL'ANTICA STRADA DEL PELLEGRINO

Ma, io conosco un viaggiatore diverso da tutti gli altri, uomo o donna che sia, giovane, vecchio, povero, ricco: un viaggiatore sentimentale e bizzarro, che obbedisce singolarmente a una curiosità esclusiva, unica, assorbente. Costui a traverso i costumi ed ai paesaggi, oltre le fogge e i colori, oltre le leggende della fantasia e le memorie della storia, chiede qualcosa di più intimo, ai paesi che lo vedono apparire, singolare pellegrino del cuore.

(Matilde Serao, Ricordi di Palestina. Un viaggio nel Paese di Gesù)



Marco Viggiano

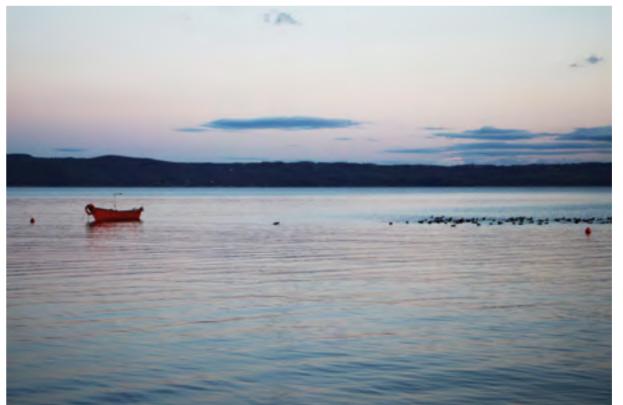
Ischia di Castro

IL FIUME E IL TEMPO

Nella vita le cose passano sempre, come in un fiume.

Anche le più difficili che ti sembra impossibile superare le superi, e in un attimo te le trovi dietro alle spalle e devi andare avanti.

Ti aspettano cose nuove. (Niccolo Ammaniti, Ti prendo e ti porto via)



LA LINEA DEI PESCATORI

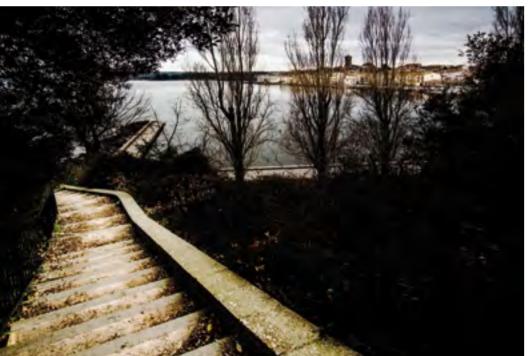
Si può dire che la pesca con la lenza è come la matematica: non la si può mai imparare completamente. (Izaak Walton, Il perfetto pescatore)





DALLA TERRAZZA DEL PAESE

Serenamente contemplava la corrente del fiume, mai un'acqua gli era tanto piaciuta come questa, mai aveva sentito così forti e così belli la voce e il significato dell'acqua che passa. Gli pareva che il fiume avesse qualcosa di speciale da dirgli, qualcosa ch'egli non sapeva ancora, qualcosa che aspettava proprio lui. (Herman Hesse, Siddharta)



SCALINATA SU MARTA

Che sia inverno estate autunno o primavera qui nulla cambia la natura è vera e guardi da quassù un po' strabiliata il serpentone che si snoda tra le fronde è lungo e grigio e sembra che sorrida orgoglioso di averti portato quassù in cima. (Cristina Spennati)



Giovanni Firmani

Menzione speciale

MIRANDO A NORD

Se vi è una magia su questo pianeta, è contenuta nell'acqua. (Loren Eiseley)



Lucia Ambrosini

Acquapendente

SOPRA LA CITTÀ

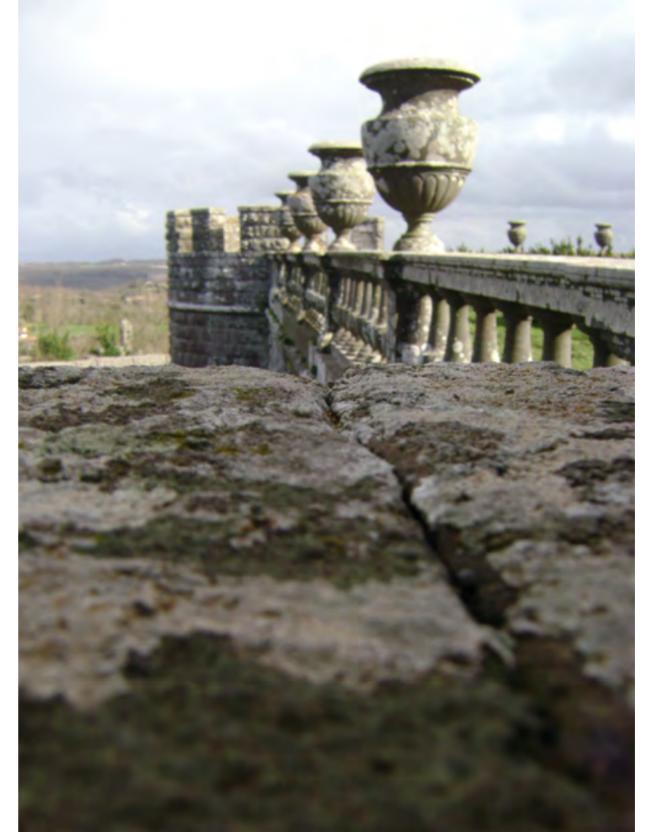
È delle città come dei sogni: tutto l'immaginabile può essere sognato ma anche il sogno più inatteso è un rebus che nasconde un desiderio oppure il suo rovescio, una paura. Le città come i sogni sono costruite di desideri e paure... (Italo Calvino, Le città invisibili)



Torre Alfina

GUARDARE CONTRO

Imparerai a tue spese che nel lungo tragitto della vita incontrerai tante maschere e pochi volti. (Luigi Pirandello, Uno, nessuno e centomila)



Lucia Ambrosini

Torre Alfina

VIAGGI MENTALI

C'è sempre un piano preciso dietro a tutto ... in questo aveva ragione il signor Rail ... ognuno a davanti le sue rotaie, che le veda o no. (Alessandro Baricco, Castelli di rabbia)





È la tua voce che mi tranquillizza.
È il tuo modo di parlare, il tuo modo di chiamarmi, quel nomignolo che mi riservi.
È che sei tu. E quando si tratta di te, io non lo so che mi succede.
Per quanto cerchi di trattenermi, se si tratta di te io sono felice.

(Carlos Ruiz Zafon, L'ombra del vento)



Baldo Rachele

Marta

IL VOLTO DELLA NOTTE

Per un attimo pensai che gli unici fantasmi erano quelli dell'assenza e della perdita, e che quella luce che mio sorrideva era effimera. Ci sarebbe stata solo per qualche secondo, finché il mio sguardo avesse potuto coglierla.

(Carlos Ruiz Zafon, L'ombra del vento)



Donatina Ceccarelli

BENEVOLO TRAMONTO

Se in futuro, per esempio,
ti troverai a percorrere giorno dopo giorno
il tragitto casa-ufficio al volante di un'auto,
con gli occhi incollati sulla distesa d'asfalto di fronte a te,
trova ogni tanto il coraggio di spezzare la routine
e ritagliati un istante per goderti
le piccole meraviglie della Natura:
soffermati ad ammirare un tramonto,
stupisciti davanti a tanta bellezza.
(Sergio Bambarén, Lettera a mio figlio sulla felicità)



Donatina Ceccarelli

IO TI RICORDO COSI'

Sei stato il mio rifugio la mia meta.
Il mio amico grandissimo, la sicurezza.
Il mio silenzioso dolore e
quella saggezza paesana
che non lascia spazio alle apparenze.
lo ti ricordo nel profumo del pane,
nelle mani callose e la schiena china.
Ti ricordo si...
Di te, non mi dimenticherò mai.
(Donatina Ceccarelli)



MARTA, PANORAMA DA "IL PONTONE"

Le facciate delle case in tufo che portano i segni del tempo, il landmark della torre dell'orologio [...] i balconi fioriti, le reti da pesca e le barche tirate in secca sulla spiaggia sono portatori di una ininterrotta continuità degli usi, dei ritmi, dei modi di vita.



ISOLA MARTANA, ANCHE DETTA "DI AMALASUNTA", VISTA DALLA PASSEGGIATA DI MARTA

Amalasunta, strappata alla carretta o al cavallo, trascinata e sospinta in barca, fu portata nell'asprezza dell'isola Martana, dove ebbe esilio e morte. (Alfredo Tarquini, L'isola di Amalasunta)

Bolsena





Bolsena

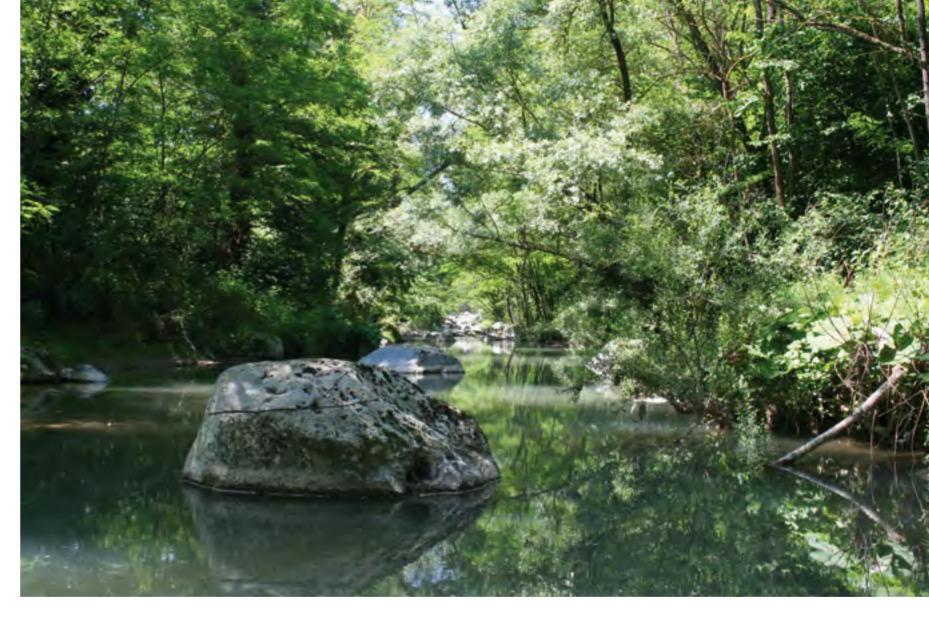
PELLEGRINO SULLA VIA FRANCIGENA

Pellegrino verso Roma, passi che calpestano la Via Francigena e che mi portano a te, maestoso castello che domina il lago, tomba della Regina Alamasunta. (Enrico Squarcia)



LAVATOI

Immagina il filo a piombo nella verticale perfetta disegnata dal getto dell'acqua nella vasca. Non potabile purtroppo avvisa la scritta nel sasso buona un tempo da usare per il bucato dalle donne. Erano i lavatoi frequenti ora spariti o trascurati con le vasche e l'acqua corrente per i risciacqui. E quando ne trovi uno chiudi gli occhi per rivedere la schiuma e le mani rosse col canto sul tonfo dei panni. (Michele Prenna)

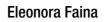


Enrico Squarcia

Menzione

SPECCHIO D'ACQUA

L'acqua non oppone resistenza. L'acqua scorre. Quando immergi una mano nell'acqua senti solo una carezza. L'acqua non è un muro, non può fermarti. Va dove vuole andare e niente le si può opporre. L'acqua è paziente. L'acqua che gocciola consuma una pietra. Ricordatelo, bambina mia. Ricordati che per metà tu sei acqua. Se non puoi superare un ostacolo, giragli intorno. Come fa l'acqua. (Margaret Atwood)





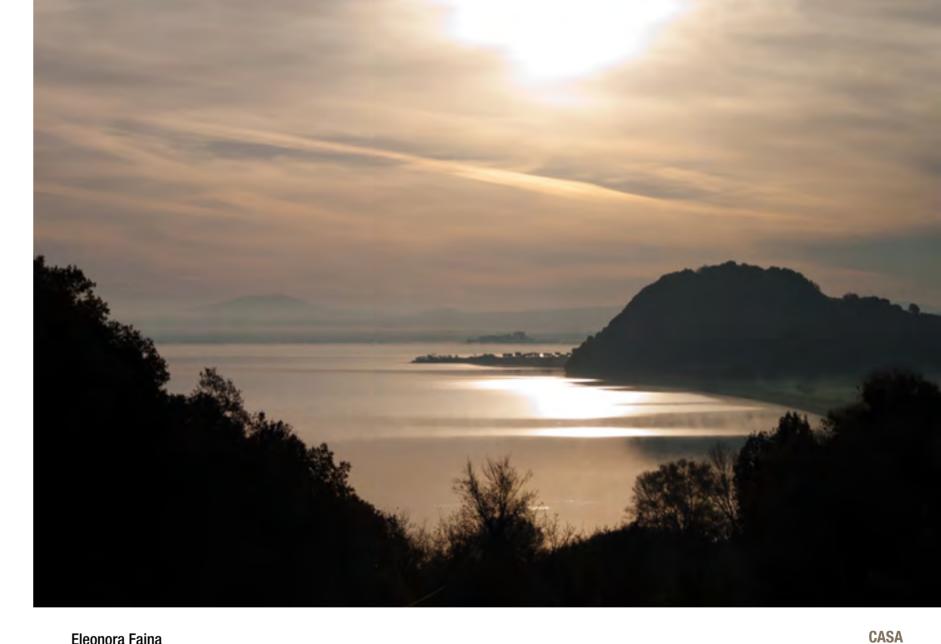
IN RIVA AL SILENZIO

Giaceva fresca e scintillante e ognuno ne era abbagliato. Giaceva alta e pura nella sua soffice semplicità. (Eugenij Evtuscenko, La neve)



COLORI

A tutti è dovuto il Mattino, ad alcuni la Notte. A solo pochi eletti la luce dell'Aurora. (Emily Dickinson, Poesie)



Eleonora Faina

... felicità degli spazi, nessuna promessa terrena può dare pace al mio cuore quanto la certezza di sole che dal tuo cielo trabocca... (Vincenzo Cardarelli, Poesie)



Francesco Moretti

Marta

RIFLESSI E RIFLESSIONI

...scendeva fino al lago e passava ore a guardarlo, giacché, disegnato sull'acqua, gli pareva di vedere l'inspiegabile spettacolo, lieve, che era stata la sua vita. (Alessandro Baricco, Seta)





Bolsena

CITTÀ A PASSO D'UOMO

Nessuna città dovrebbe essere tanto grande che un uomo una mattina non possa uscirne camminando. (Cyril Vernon Connolly, La tomba inquieta)



Francesco Moretti

LA CITTÀ RACCONTA

...la città non dice il suo passato, lo contiene come le linee d'una mano, scritto negli spigoli delle vie, nelle griglie delle finestre, negli scorrimano delle scale, nelle antenne dei parafulmini, nelle aste delle bandiere, ogni segmento rigato a sua volta di graffi, seghettature, intagli, virgole.

(Italo Calvino, Le città invisibili)



80

Felice Fiorentini

Menzione

Bolsena

IL PAESE DEI PESCATORI

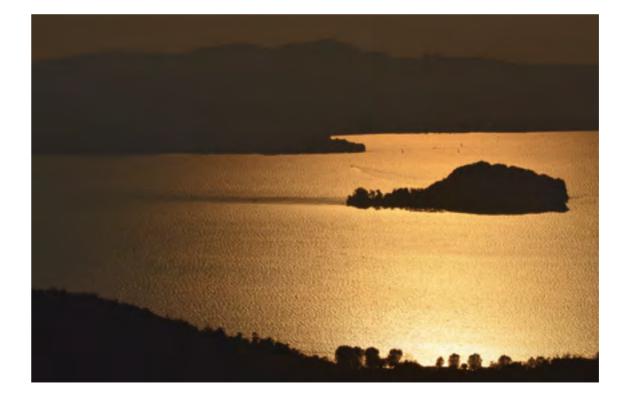
Quanno piòve e tira vènto, non pescassi pescató che ppèrdi tempo (Luigi Cimarra, Francesco Petroselli, Proverbi e detti proverbiali della Tuscia viterbese)



Felice Fiorentini

IL MONTE IN FESTA

... l'amenità del sito di quel monte, che li sovrasta dalla parte di mezzogiorno, nella salita piacevole del quale, vicino alla devotissima Chiesa della Madonna del Monte, non è luogo che non sia tutto delizia per l'estate ... (Ottaviano Rabasco, Il Convito)



81

L'ORO DELL'ISOLA MARTANA

Qui non c'è bisogno di usare le armi per difendersi: le armi cedono di fronte a un tale luogo: al posto dei soldati, le rupi stesse combattono. Gli scogli fortificati con torri, le onde minacciose, le ripe scoscese da ogni parte assicurano una vita tranquilla e senza pericoli. È una fortezza che dà ogni garanzia di inespugnabilità. (Teodato, re degli Ostrogoti) (Procopio di Cesare, De bello gothico)



Federica Ghinassi

LA STRADA DENTRO DI ME

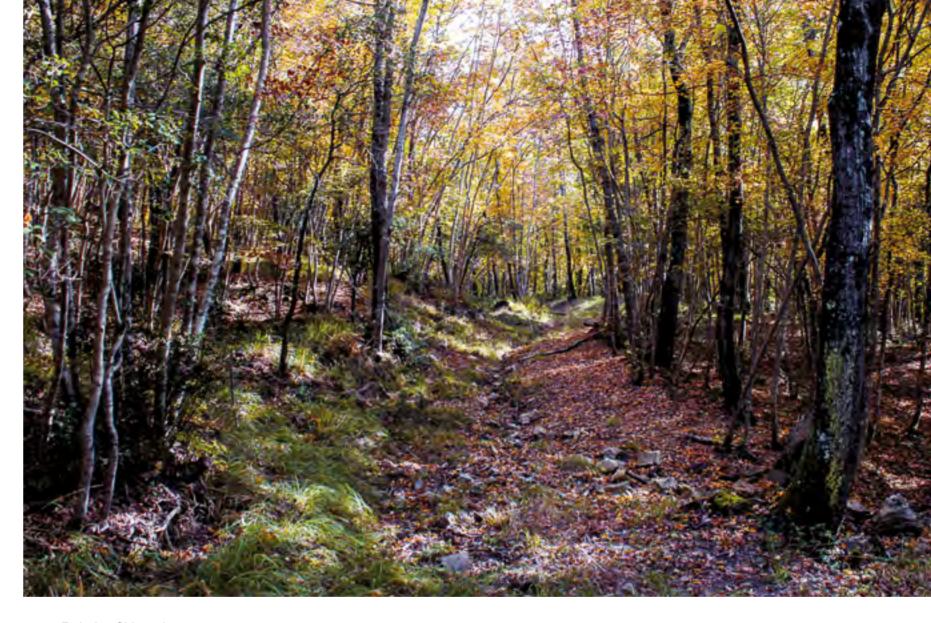
La vera moralità consiste non già nel seguire il sentiero battuto, ma nel trovare la propria strada e seguirla coraggiosamente.

(Mahatma Gandhi)



VITA

Serenamente contemplava la corrente del fiume; mai un'acqua gli era tanto piaciuta come questa, mai aveva sentito così forte e così bella la voce e il significato dell'acqua che passa. Gli pareva che il fiume avesse qualcosa di speciale da dirgli, qualcosa che egli non sapeva ancora, qualcosa che aspettava proprio lui. (Hermann Hesse Siddharta)



Federica Ghinassi

10 SONO ALBERO

Niente è complicato, se ci cammini dentro, il bosco visto dall'alto è una macchia impenetrabile, ma tu puoi conoscerlo albero per albero.

La testa di un uomo è incomprensibile, finché non ti fermi ad ascoltarlo!

(Stefano Benni, Saltatempo)

Acquapendente

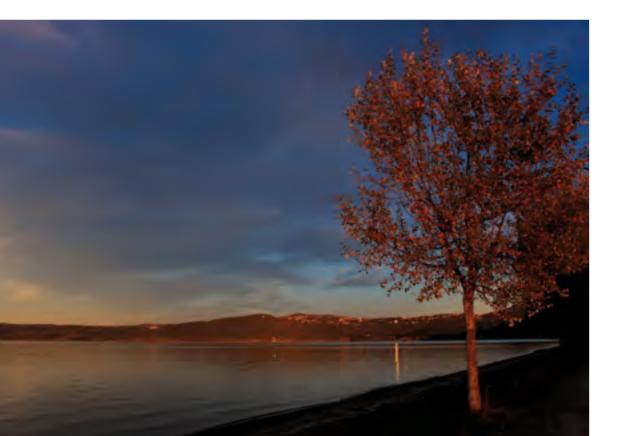


Barbara Tomassini

MAGICHE ATMOSFERE

Ogni tanto, nelle giornate di vento, scendeva fino al lago e passava ore a guardarlo, giacché, disegnato sull'acqua, gli pareva di vedere l'inspiegabile spettacolo, lieve, che era stata la sua vita.

(Alessandro Baricco, Seta)



LA QUIETE DEL LAGO

Ci sono tramonti, che non tramontano mai. (Massimo Bisotti, Il quadro mai dipinto)





RIFLESSI D'AUTUNNO

Un paese ci vuole, non fosse che per il gusto di andarsene via. Un paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c'è qualcosa di tuo, che anche quando non ci sei resta ad aspettarti.

(Cesare Pavese, La luna e i falò)



Rossella Lombardelli



LA STRADA

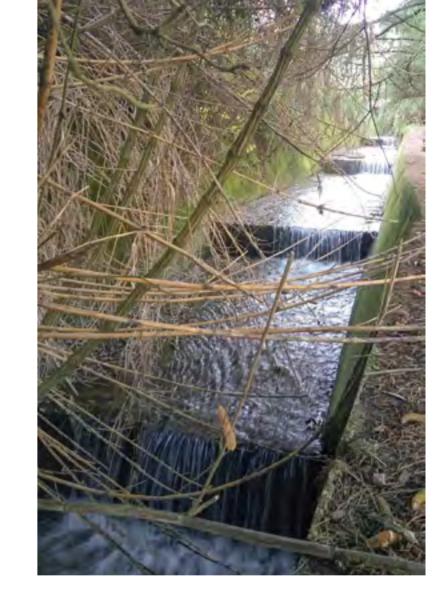
Un giorno Alice arrivò ad un bivio sulla strada e vide lo Stregatto sull'albero. "Che strada devo prendere?" chiese. La risposta fu una domanda: "Dove vuoi andare?" - "Non lo so" rispose Alice. "Allora, disse lo Stregatto, non ha importanza" (Lewis Carroll, Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie)



Rossella Lombardelli

ESSERE

Vivere: nel vivere non c'è alcuna felicità. Vivere: portare il proprio io dolente per il mondo. Ma essere, essere è felicità. Essere: trasformarsi in una fontana, in una vasca di pietra, nella quale l'universo cade come una tiepida pioggia. (Milan Kundera, L'immortalità)



ACQUA... PENDENTE

Acqua di monte / acqua di fonte / acqua piovana acqua sovrana / acqua che odo / acqua che lodo acqua che squilli / acqua che brilli acqua che canti e piangi acqua che ridi e muggi. Tu sei la vita e sempre fuggi. (Gabriele D'Annunzio, Acqua di monte)



BARCA A SECCO IN AUTUNNO

A secco ho tirato la mia barca e l'acqua mi ha compianto, ha compianto il vecchio marinaio. Nella bonaccia nella tempesta fedele sono stato alla mia barca. Lontano va il mare e non si stanza. (Raffaele Carrieri, La mia barca)



AUTUNNO SUL LAGO

Contemplo il lago silenzioso che la brezza fa rabbrividire.

Non so se penso a tutto o se tutto mi dimentica.

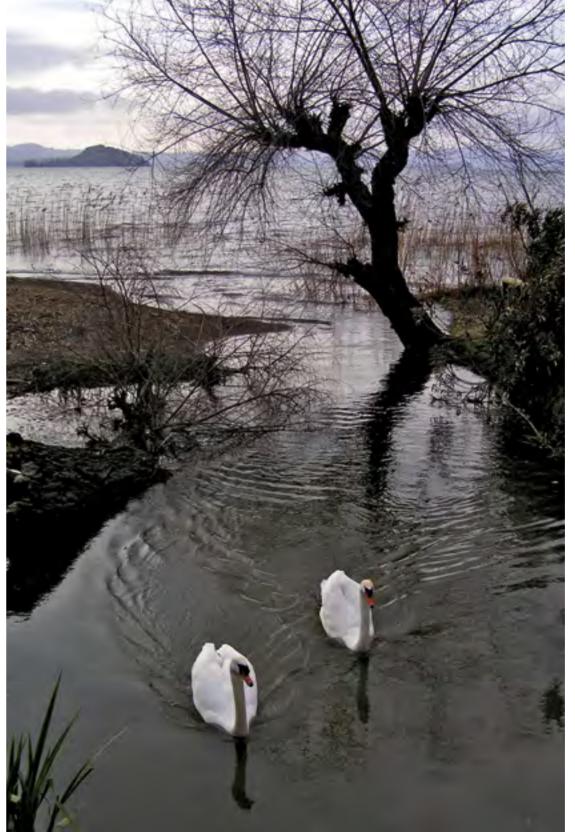
Nulla il lago mi dice né la brezza cullandolo.

Non so se sono felice né se desidero esserlo.

Tremuli solchi sorridono sull'acqua addormentata.

Perché ho fatto dei sogni la mia unica vita?

(Fernando Pessoa, Canzoniere)



Massimo Giannoni

IL RIENTRO A SERA

Appiè dei passi della sera va un'acqua chiara colore dell'uliva, e giunge al breve fuoco smemorato. Nel fumo ora odo grilli e rane, dove tenere tremano erbe. (Giuseppe Ungaretti, Sera)



Silvia Ferlicca

COME L'AUTUNNO

Si è così. Come la Natura volge verso l'autunno, così l'autunno si fa in me e intorno a me. Ingialliscono le mie foglie, e già le foglie degli alberi vicini sono cadute. (J. Wolfgang Goethe, I dolori del giovane Werther)



Silvia Ferlicca

LA QUIETE

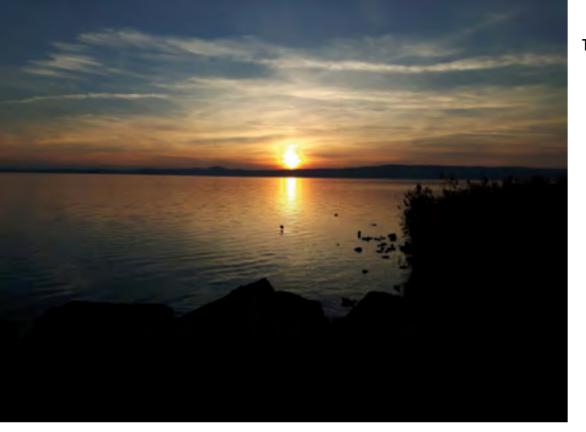
Forse perché della fatal quiete tu sei l'imago a me si cara vieni, o sera! E quando ti corteggian liete le nubi estive e i zeffiri sereni, (...) e mentre io guardo la tua pace, dorme quello spirto guerrier ch'entro mi rugge.

(Ugo Foscolo, Alla sera)



COLOURS

Le illusioni sono per l'anima quello che l'atmosfera è per la Terra. Toglietele quella tenera coltre d'aria e vedrete le piante morire, i colori svanire. (Virginia Woolf, Orlando)



Tiziana Botarelli

OMBRE AL CALAR DEL SOLE

Tra le rossastre nubi stormi di uccelli neri, com'esuli pensieri nel vespero migrar. (Giosuè Carducci, San Martino)



92

NAUFRAGAR DI PENSIERI NEL TRAMONTO

Così tra questa immensità s'annega il pensier mio: e il naufragar m'è dolce in questo mare. (Giacomo Leopardi, L'infinito)



Alessandro Ingargiola

Menzione

RISVEGLIO A CAPODIMONTE

Ora e sei lì, amore, in quel lembo esistenziale
della nostra vita
dei nostri occhi ridenti e tristi,
della nostra bocca che bacia
ogni impressione della grande natura
(Cirillo Grott, Alla ricerca di un canto)



Alessandro Ingargiola



Alessandro Ingargiola

L'INVERNO A MARTA

Già sul nascere della primavera è bianco il vento come un amore di luce. (Cirillo Grott, Alla ricerca di un canto)

Simone Grillo



Acquapendente

INSONNIA

Non si può toccare l'alba se non si sono percorsi i sentieri della notte. (Kahlil Gibran, Sabbia e spuma)

Acquapendente

PASSEGGIATA

E così, dopo, nel tempo ritorna chi è morto, di quella morte presupposta e lo vedi vivo. Qui si formula un mare tra le siepi e il vento (Cirillo Grott, Alla ricerca di un canto)



Simone Grillo

FLY

Se la natura non mi ha dato le ali, forse non è mio destino volare. (Giorgio Faletti, Fuori da un evidente destino)

Acquapendente